MASTER

CREATIVE

INTELLIGENCE

2026/2027

Del 2 de octubre de 2026 al 20 de julio de 2027

Más Información e inscripciones:

mercedesboronat7@gmail.com

Master Creative Intelligence es un programa innovador y único para profesionales creativos de las artes escénicas, las artes visuales, la educación, emprendedores, líderes, escritores, que quieran aprender a **CREAR** desde su máximo potencial creativo.

Master Creative Intelligence es un programa de alto rendimiento donde sintonizarás con tu potencial creativo a través de prácticas fundamentadas en los principios de la *física cuántica* y la *neurociencia*, como el Keep Moving Method: Shaking, 5 movimientos, creación en acción; la fenodescripción, el Dynamic Walking, meditaciones y ejercicios de respiración.

¿QUÉ ES SER CREATIVO?

La creatividad es la inteligencia más poderosa y evolucionada a la que el ser humano puede acceder.

Es la capacidad de sintonizar con una información más allá de las propias creencias y limitaciones, con el fin de avanzar, evolucionar, mejorar y encontrar soluciones valiosas, auténticas y llenas de sentido.

¿PARA QUÉ SER CREATIVO?

Para crecer, evolucionar y avanzar hacia nuevas posibilidades. Para innovar, transformar la realidad y abrir caminos donde antes no existían.

Ser creativos nos permite imaginar y construir futuros con sentido, generar soluciones valiosas y dar forma a nuevos mundos, oportunidades y maneras de vivir, comunicar y crear.

El **cuerpo energético creativo** es el que tiene la capacidad de aportar innovación verdad, belleza y nuevas soluciones auténticas para un nuevo mundo.

El cuerpo energético creativo es el que tiene la capacidad de

imaginar

intuir

captar

conectar

futurizar **CREAR**

APRENDERÁS A...

Aprenderás a sintonizar con tu ser creativo, a materializar tus proyectos creativos, a llevar a la acción tus ideas, a ser autónomo como creador. Entrenarás tu creatividad y descubrirás tu valor auténtico.

Aprenderás a través de un programa de prácticas autónomas, innovadoras y experienciadas para sostener diariamente la conexion creativa.

CLARIDAD + ORDEN + FOCO = ¡BOOM!

OBJETIVOS

+ Observar sin juicio como fuente de sabiduría. Observar desde la fenomenología logrando crear en vez de reaccionar.

+ Futurizar lo que quieres crear y materializarlo.

+ Visualizar con claridad tus proyectos y materializarlos.

+ Activar tu cuerpo energético creativo.

+ Crear espacio como fuente de inspiración e información.

+ Conectar con tu corazón como energía creadora conectada a tu cerebro.

+ Ser consciente en acción, en movimiento, tomando decisiones en tiempo real.

+ Ser consciente de tu conciencia, la inteligencia más evolucionada del ser humano hasta ahora demostrada, INTELIGENCIA que solo puede ser experienciada.

+ Ser consciente de las sincronicidades, intuiciones y percepciones para seguir el proceso de gestación de tus proyectos.

+ Atraer personas, lugares y situaciones para lograr tus objetivos.

+ Alinear tu cuerpo mental, físico, emocional y energético para lograr el ESTADO POWER donde todo es posible. LA FRECUENCIA Y LA VIBRACIÓN de la ENERGÍA
son el inicio de toda creación.

PROGRAMA CUÁNTICO 270 DÍAS

Residencias creativas presenciales:
Barcelona, Palamós y Sitges

12 ciclos de prácticas autónomas innovadoras para sostener diariamente la conexión creativa

Mentorías individuales con Mercedes Boronat

Clases online con Mercedes Boronat y el equipo docente

Presentación de creaciones finales en el Festival Performance Art Barcelona

Videocreación: Stillness

RESIDENCIAS CREATIVAS PRESENCIALES

2 Barcelona

Sitges

Palamós

Las residencias presenciales son lugares de encuentro e inmersión creativa. Ofrecen el tiempo-espacio para poder adentrarnos en nuestra creatividad, compartir y evolucionar en el proceso. Durante las residencias, el equipo docente te acompaña para que llegues al *next level*.

Residencial Palamós 2023

12 CICLOS DE PRÁCTICAS AUTÓNOMAS DE 21 DÍAS
para sostener diariamente la conexión creativa

Practicar diariamente como ritual para lograr el estado power, que es lo que marca la diferencia entre el aficionado y el profesional.

El plan de practicas específicas: ejercicios físicos, ejercicios de respiración, ejercicios de escritura y meditaciones, ayudan a alejarse del cuerpo dolor (lo que te limita) activando nuevos hábitos.

Hacer las prácticas cada 21 días como pulsación de integración profunda, activa el nuevo ser.

El plan de prácticas te aporta claridad, fuerza, foco, energía, decisión, acción y vitalidad. Porque es la suma de tus pensamientos, emociones y acciones diarias las que te conducen a materializar tus proyectos.

Discipline is freedom.
Discipline makes you get what you want.

2 MENTORÍAS

Durante el máster tendrás 2 mentorías con Mercedes Boronat.

LA FINALIDAD DE LAS MENTORIAS ES:

+ Acompañarte individualmente en el proceso de valor de tu ser creativo multidisciplinar.
+ Responder a dudas y preguntas que surgen en el proceso del máster en relación a proyectos individuales.
+ Guiar y dar luz para tomar decisiones importantes en tu carrera creativa

LA FINALIDAD ES TENER RECURSOS PARA QUE SEAS AUTÓNOM@ EN TODOS LOS CONTEXTOS CREATIVOS

6 CLASES ONLINE

Clases en las que Mercedes Boronat y el equipo docente te ofrecerán el contenido teórico y práctico de los 21 días.

Videocreación: Stillness (MACBA)

RECURSOS/ CAMPUS VIRTUAL

+Libros de grandes creadores y creadoras que te ayudarán a tener más información sobre el fenómeno creativo.

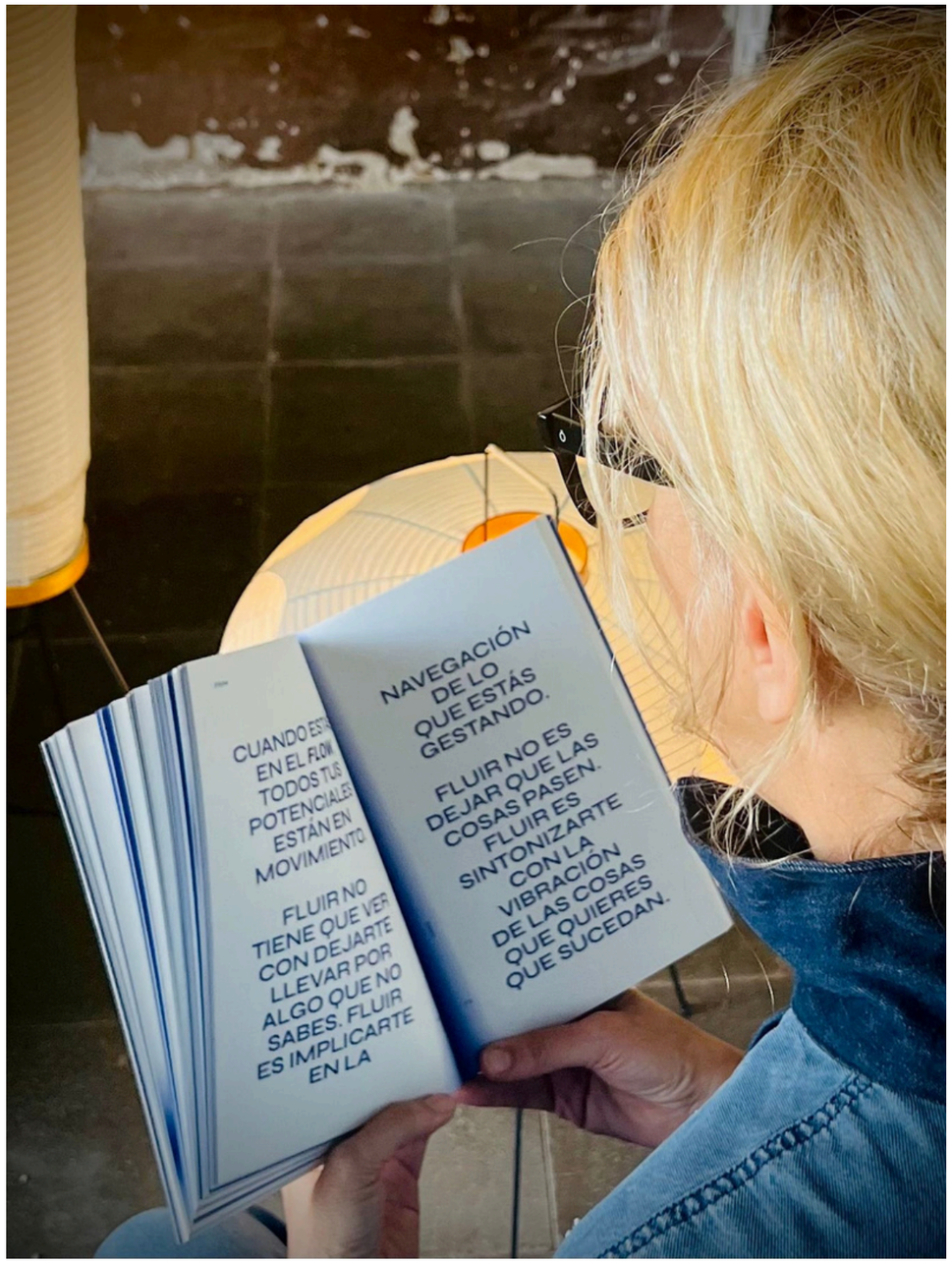
+ Audios con meditaciones que te ayudarán a lograr una mente silenciosa y profunda.

+ Playlists musicales para acceder a una pulsación dinámica que te activará a la acción.

+ Audios inspiracionales que abrirán tu campo de percepción creativa.

+ Soporte audiovisual para inspirarse y activar la imaginación.

+ Master Creative Intelligence utiliza el campus virtual Skool para ordenar los recursos, las prácticas autónomas diarias y el calendario del Máster.



Libro Momento BOOM

FECHAS

CICLO 1: 90 DIAS ACTIVACION CUERPO ENERGETICO CREATIVO

Del 2 de Octubre al 31 de Diciembre

2, 3, 4 OCTUBRE Residencia creativa presencial 1 Barcelona

Viernes de 15h a 20h
Sábado de 10h a 18h
Domingo de 10h a 15h

23 OCTUBRE; 20 NOVIEMBRE, 18 DICIEMBRE
Clases online
Viernes de 10h a 13h

CICLO 2: 90 YO CREATIVO PROFESIONAL / TU VALOR

Del 22 de Enero al 21 de Abril

22, 23, 24 ENERO Residencia creativa presencial 2 Barcelona

Viernes de 15h a 20h
Sábado de 10h a 18h
Domingo de 10h a 15h

MENTORIA PERSONALIZADA INDIVIDUAL (fecha a concretar)

CICLO 3: YO CREATIVO PROFESIONAL CUÁNTICO / CREACION EN EN ACCION

Del 23 de Abril al 20 de Julio

16, 17, 18 ABRIL Residencia creativa presencial 3 Sitges

Viernes de 15h a 20h
Sábado de 10h a 18h
Domingo de 10h a 15h

MENTORIA PERSONALIZADA INDIVIDUAL (fecha a concretar)

2, 3, 4 JULIO Residencia creativa presencial 4 Palamós

Viernes de 15h a 20h
Sábado de 10h a 18h
Domingo de 10h a 15h

5 JULIO Festival Performance Art en Barcelona

PRESENTACIÓN CON PÚBLICO DE LOS PROYECTOS PERFORMATIVOS DEL MASTER.

AL FINALIZAR HAY QUE PRESENTAR UNA MEMORIA DEL PROCESO CREATIVO.

EDICION 4

PERIODO LECTIVO
Del 2 de octubre
al 20 de julio de 2027.
TITULACIÓN
Máster Creative Intelligence
Mercedes Boronat
Titulación privada
MODALIDAD
Presencial / Online

CRÉDITOS
32 ECTS
800 horas de las cuales:
40% lectivas
60% prácticas autónomas
21 PLAZAS

Inscripciones
Del 1 de julio al 20 de septiembre de 2026

DOCENTES

Mercedes Boronat

CREADORA Y DIRECTORA DEL MASTER CREATIVE INTELLIGENCE

Mercedes Boronat es creadora, investigadora, pedagoga y activista de la creatividad. Su trabajo explora la creatividad como una vía de expansión de la vida, integrando artes escénicas, fenomenología, sofrología, prácticas contemplativas y principios inspirados en la física cuántica para favorecer procesos de desarrollo personal y colectivo.

Tras formarse en el Institut del Teatre de Barcelona, amplió sus estudios durante cuatro años en Nueva York en la Martha Graham School, la José Limón Dance Company y el Merce Cunningham Studio gracias a una beca de la Generalitat de Catalunya. Esta formación marcó profundamente una trayectoria artística situada entre la danza contemporánea y la performance.

A lo largo de su carrera ha creado y dirigido numerosas obras escénicas y performativas, entre las que destacan ***Petunias* (1995)**, ***The Red Fox*** para la película ***The Tulse Luper Suitcases*** de **Peter Greenaway (2001)**, la videoperformance ***Moksha* (2008)**, la trilogía ***Cold-Fred-Frío*, *The End Off* y *To Cook For***, así como la performance visual ***Stillness***, presentada en el **MACBA** de Barcelona y el **IVAM** de Valencia. En el año 2000 fundó en Barcelona El Palacete de la Boro, un espacio dedicado a la investigación del movimiento y la creatividad.

Performance art: Golden - Bienal de Venecia (2011)

En 2011 participó en la **Bienal de Venecia** con la performance ***Golden***. En 2013 creó el **método KeepMoving**, desarrollado entre Nueva York y Barcelona y presentado en el Baryshnikov Arts Center (Nueva York). KMM es una metodología basada en el movimiento consciente como herramienta para despertar el potencial creativo y expandir la consciencia.

Posteriormente desarrolló proyectos como ***El Cos Respira* (2014)** (Fundación "la Caixa" y El Graner) y programas de acompañamiento para artistas, profesionales y líderes creativos como **Quantum Mentoring (2022)** y **Master Creative Intelligence (2023)**.

Su labor pedagógica incluye la formación de cientos de profesionales en creatividad, liderazgo consciente y desarrollo humano.

Su investigación se nutre también de una extensa formación en disciplinas contemplativas y de consciencia corporal, entre ellas **Tao Healing con Mantak Chia**, **sofrología** con la Dra. Natalia Caycedo, más de una década de estudio de las **prácticas de Joe Dispenza** y quince años de práctica de **Katsugen Undo**.

Toda su trayectoria converge en una misma pregunta: cómo activar la inteligencia creativa y la capacidad transformadora inherente a cada ser humano, entendiendo la interconexión entre los cuerpos físico, mental, emocional y energético como el motor de la consciencia y la creación.

Lara Muslera

PROFESORA DE ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LA FENOMENOLOGÍA

í

Artista multidisciplinar, escritora, profesora e investigadora en pedagogías creativas. Licenciada en Psicología por la Universidad de Barcelona y con tres másteres en Educación, Pedagogías Enactivas y Creative Intelligence. Lleva practicando Keep Moving desde hace más de 10 años, y está certificada como profesora del método.

Ha publicado dos poemarios y un EP musical. Ha participado en proyectos de performance y escritura a nivel internacional, con artistas de renombre como Joan Jonas. Desarrolla proyectos artísticos con impacto social como *Bordel Shira* (Tel-Aviv) y *What is Love?* (Bruselas).

Actualmente, su práctica artística está enfocada en la escritura de su tercer libro. Además, trabaja como docente de lengua española y escritura creativa, acompaña procesos a través de la fenomenología e investiga la intersección entre la educación, la creatividad y la salud.

Maria Salarich

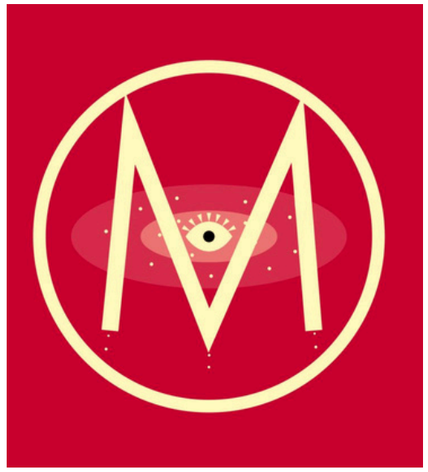
PROFESORA DE KEEP MOVING

Artista multidisciplinar, coreógrafa, actriz y bailarina.

Su practica artística se fundamenta en la búsqueda de la verdad escénica, el compromiso con la experiencia humana y el profundo deseo de transformación a traves del arte.

Licenciada en interpretación por el Institut del Teatre de Barcelona y formada como actriz y bailarina en Nueva York, Londres y Francia, ha desarrollado un recorrido artístico rico y transversal que abarca las disciplinas del teatro, la coreografía y la escritura.

Practica la metodología *Keep moving* desde hace más de 8 años. Es profesora certificada y ha completado el Master *Creative Intelligence*.



www.mercedesboronat.es
@mercedes_boronat
+34 636 938 062

Aplicación y entrevista con Mercedes Boronat:

mercedesboronat7@gmail.com